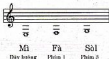


# CÁC NỐT CƠ BẢN

Các nốt trên đàn Guitare được thực hiện bởi dây buông và các phím đàn. Vị trí các nốt được thể hiện qua 4 phím đàn đầu tiên gọi là vị trí phím thấp.

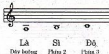
Các nốt cơ bản ở 4 phím đàn đầu tiên là:

\_ Dây thứ sáu:



\_ Dây thứ năm:

Sau nốt Sol ở phím thứ ba của dây thứ sáu, tiếp theo là nốt La (dây buông) ở dây thứ 5.



\_ Dây thứ tư:

Sau nốt Đô ở phím thứ ba của dây thứ năm, tiếp theo là nốt Rê (dây buông) ở dây thứ 4.



Ré      Mi      Fa  
Dây buông    Phím 2    Phím 3

\_ Dây thứ ba:

Sau nốt Fa ở phím thứ ba của dây thứ tư, tiếp theo là nốt Sol (dây buông) ở dây thứ 3.



Sol      La  
Dây buông    Phím 2

\_ Dây thứ hai:

Sau nốt La ở phím thứ 2 của dây thứ ba, tiếp theo là nốt Si (dây buông) ở dây thứ 2.



Si      Đô      Ré  
Dây buông    Phím 1    Phím 3

\_ Dây thứ nhất:

Sau nốt Ré ở phím thứ 3 của dây thứ hai, tiếp theo là nốt Mi (dây buông) ở dây thứ 1.



Mi      Fa      Sol  
Dây buông    Phím 1    Phím 3

Trên cây đàn Guitare, hai phím liên tiếp nhau, cách nhau nửa cung. Hình vẽ sau, cho chúng ta thấy đầy đủ vị trí các nốt ở phím 1 đến phím 4 trên cây đàn Guitare.

	1	2	3	4
E	F	F# G#	G	G# A#
B	C	C# D#	D	D# E#
G	G# A#	A	A# B#	B
D	D# E#	E	F	F# G#
A	A# B#	B	C	C# D#
E	F	F# G#	G	G# A#

Ô nhịp đầu dành cho các nốt trên dây buông, ô nhịp 1 dành cho các nốt trên phím số 1, ô nhịp 2 dành cho các nốt trên phím số 2, ô nhịp 3 dành cho các nốt trên phím số 3, ô nhịp 4 dành cho các nốt trên phím số 4.